

L'Autre Observatoire

Lettre numéro 1 - décembre 2025

Ici commence L'Autre Observatoire

Montreuil change vite.

L'Autre Observatoire est né du constat qu'il est urgent de documenter l'évolution de ce territoire.

C'est avec cet objectif que nous avons commencé à en photographier les transformations actuelles et à venir.

L'Autre Observatoire est aussi né de l'envie de croiser nos regards, celui de Marie-Elise Beyne, photographe-réalisatrice et celui de Brice-Manuel Catala, urbaniste-enseignant, animés par le même attachement sincère à notre ville.

Pendant des mois, nous avons arpenté des quartiers et des secteurs en mutation, guidés par ce qui nous attire naturellement : les marges, les lisières, les paysages ordinaires, les quartiers populaires. L'Autre Observatoire s'ancre dans cette envie de regarder « à côté », de rendre visible ce qui est peu documenté.

L'Autre Observatoire se veut une contribution, modeste, à la réflexion sur les conséquences des projets d'aménagement au-delà de leur périmètre. C'est pourquoi nous avons également envie d'y intégrer les habitantes/habitants et leurs usages - nous avons le souci de photographier l'évolution de Montreuil simplement et à notre image.

L'Autre Observatoire existe dans nos têtes depuis un moment déjà. Il prend forme aujourd'hui avec cette première lettre d'information. Cette sélection de photographies réalisées le long du chantier du futur Tramway T1 en est l'esquisse.



Tram, roller et espace de liberté - Montreuil, 9 juin 2025. Chantier du T1.

L'Autre Observatoire s'intéresse aux usages qui émergent spontanément dans les intervalles de la ville, comme cet espace de liberté dont s'empare cet adolescent en roller.



Tram, lisière et Johnny Depp - Rue de Romainville. Montreuil, 9 juin 2025. Chantier du T1.

L'Autre Observatoire décale le regard vers la lisière des grands projets. Johnny Depp devient un repère temporel et ancre cette photographie dans son époque.



Franz Fanon, famille et derniers moments d'une périphérie - Rue Maurice Bouchor. Montreuil, 23 juin 2025. Futur chantier du T1.

L'Autre Observatoire documente aujourd'hui les quartiers appelés à connaître de profondes transformations avec l'arrivée du tramway, sous le regard tutélaire de Franz Fanon.

Nos photographies ont vocation à être reconduites dans le temps selon la méthodologie des Observatoires Photographiques des Paysages. La deuxième lettre d'information précisera l'engagement de l'Autre Observatoire dans cette démarche ainsi que sa spécificité.
