

L'Autre Observatoire

Lettre numéro 7 - juin 2026

L'Autre Observatoire : rendre visibles les différentes strates d'un lieu

Reconduire une photo trente ans après sa création donne parfois lieu à des résultats étonnants. C'est le cas ici, rue Lenain de Tillemont, avec celle du square Pêche-Mêle dans le quartier des Grands-Pêchers.



Les cerisiers sont aujourd'hui ce qui se voit le plus à l'image. Ils témoignent du passé horticole de ce terrain où se sont succédé divers arbres fruitiers : noisetiers, poiriers, pêchers...

La toponymie du quartier (Grands-Pêchers) et des rues adjacentes en porte d'ailleurs toujours l'empreinte.

Le foyer de travailleurs migrants disparaît derrière les arbres et une nouvelle construction horizontale. Construit en 1979, il a succédé à un autre type de logement d'urgence. Un homme ayant passé son enfance à cet endroit, nous a raconté qu'il y avait sur cette friche, de 1954 à 1974, une "cité d'urgence" composée de 24 petites maisons où habitaient des familles nombreuses venues d'Europe, d'Asie et du Maghreb.

Enfin, au premier plan, les blocs de béton devenus jeux pour enfants représentent une nouvelle "strate" de l'évolution de cette friche. Financés par le budget participatif de la ville, ils rendent visible la phase d'occupation temporaire du terrain alors que les barrières de chantier annoncent déjà une autre transformation à venir.



Grands-Pêchers, 23 juin 1997 - Anne Favret et Patrick Maniez, Archives municipales de Montreuil



Poiriers, pêcheurs, cerisiers

Grands-Pêcheurs, 14 mai 2026 - L'Autre Observatoire



City stade, Pêche-Mêle, métro

Grands-Pêcheurs, 14 mai 2026 - L'Autre Observatoire

Avec L'Autre Observatoire, nous nous attachons à décaler le regard par rapport aux prises de vues initiales de l'Observatoire Photographique des Paysages - OPP.

Le fond du terrain est aujourd'hui occupé par un stade urbain, un "city stade". Or, nous nous sommes rendu compte à travers les premières analyses de nos photographies que la présence de cet équipement était souvent le signe d'une transformation lourde à venir. Ici, une station de la ligne 1 du métro sera construite, sortant le quartier de son isolement mais le privant d'espaces de jeu et d'endroits sans usages induits. Sentiment partagé avec un voisin : *"C'est paradoxal. Je suis content parce que le métro va arriver et triste de voir cet espace de liberté disparaître"*.

.....

Cette 7ème lettre d'information constitue avec les précédentes, une des formes de restitution de notre travail. Elles n'en donnent à voir qu'une petite partie.

L'Autre Observatoire est aussi un projet de recherche. Les trois interventions que nous avons faites en juin nous ont permis d'approfondir l'analyse de notre corpus photographique. Nous avons ainsi pu confronter nos premiers résultats aux regards de chercheuses et de chercheurs, d'étudiantes et d'étudiants, de professionnelles et de professionnels.

.....

Nous remercions Eugénie Foulmer, archiviste chargée des fonds iconographiques aux Archives Départementales de Bobigny, de nous avoir invités à présenter notre travail auprès de l'Association des Archivistes Français - AAF - lors d'un webinaire.