

FILMOGRAPHIE

En développement - **Majorana**, film de 70 minutes

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) - Ladoc (Lorenzo Cioffi)

L'écriture de ce film a bénéficié de la résidence d'écriture 2020 organisée par le

Centre de l'écriture à l'image de Saint-Quirin pour les documentaires de création à vocation scientifique.

L'abri, documentaire de 73 minutes

Réalisation et photo

Production : Sharing productions (Elisa Benoist) - TV Vosges

Emmanuelle Parrenin, d'une maison l'autre, documentaire de 43 minutes

Réalisation et photo

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) – Les films d'Augustine - 2021

Sélection au Festival international de films sur la musique 2022, FAME, à la Gaïeté Lyrique

Dans la maison rouge, documentaire de 66 minutes

coréalisé avec Sylvie Texier

Production : La chambre aux fresques (Thomas Schmitt) - France 3 Nouvelle Aquitaine - 2019

Sélection Images en bibliothèque

Chemins croisés de danse, documentaire de 43 minutes

Réalisation et photo

Les films d'Augustine

Revoir Cergy, documentaire de 38 minutes

Film développé lors de la Résidence d'écriture documentaire de Lussas

Macalube films (Anne-Catherine Witt)

Lyon Capitale TV - Forum des images

Kichinev 1903

Réalisation et photo

Conception de vidéos pour le spectacle de Zohar Wexler

Maison de la poésie de Paris, Maison d'Europe et d'Orient

Histoire de la diplomatie française - 2 documentaires de 52 minutes

JEM productions - FRANCE 5 et Histoire - Documentaires également diffusés sur TV5 monde et LCP

Surendettement : les Européens à découvert – Documentaire de 49 minutes

JEM productions - ARTE (THEMA)

Les poissons n'apprennent pas à nager - Court métrage de fiction de 20 minutes

Film développé lors des ateliers d'écriture de Gindou

Esperanza productions

Diffusion sur FRANCE 3 « Libre courts »

Sélections au Festival de court-métrage de Clermont-Ferrand (film en région) et au festival Jean Carmet pour l'interprétation de Clélia Colonna et Raphaël Bouvet

PRODUCTION et assistanat réalisation (après 2006)

Chargée de production – Siècle productions (Georges-Marc Benamou)

Documentaire de Joseph Beaugard et Vincent Martigny *L'homme du Président* - FRANCE 5

Documentaire de Serge Tignères *De Gaulle, la première des batailles* (60') - RMC Découverte

Chargée de production - Santa B

Documentaire de Matthias Vaysse *Grandes écoles : la voie royale ?* (52') - FRANCE 3, Public Sénat

JEM Productions (Jacques Kirsner)

Directrice de production :

Documentaire de Pierre-Oscar Levy *De quoi la révolution est-elle le nom ?* (75') - FRANCE 5

Documentaire de Anne Riegel *Erckmann-Chatrian, l'auteur à deux têtes* (52') - FRANCE 3 Alsace

Documentaires de Gabriel Le Bomin et Brigitte Martinez *Histoire de l'armée française* (4 x 52')

FRANCE 5 et Histoire

Assistante de production sur les documentaires de Jean-Charles Deniau, Xavier Villetard, Guy Girard, Eric Pittard et Michel Kaptur ; Edouard Mills-Affif et Julien Gaertner,

Sur le téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe *Jaurès, naissance d'un géant* - FRANCE 2

Assistante réalisation sur les documentaires de Dominique Gros

Au nom de Marie (90') – MAT films - ARTE

L'Europe et Tchernobyl (52') – Les films d'ici - ARTE

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

Ateliers d'écriture documentaire

Pour les chercheurs en sociologie et psychologie du Centre National des Arts et Métiers (CNAM) en 2021

Cinémamétiers pour des collégiens, lycéens ou adultes en réinsertion de 2011 à 2019

En partenariat avec le Pôle Limousin d'éducation à l'image *Les yeux verts*

Ateliers de videodanse

Pour les élèves du Collège Claude Bernard - Centre Chorégraphique National du Havre, *Le Phare* en 2013 et 2014

Pour des lycéens en collaboration avec la danseuse Lisiane Michel - Maison du Geste et de l'Image - 2010

Film sélectionné au Festival de videodanse de Bourgogne

FORMATION et RÉSIDENCES

2020 Résidence d'écriture documentaire de Saint Quirin pour le film *Majorana* (en développement)

2010 Résidence d'écriture documentaire de Lussas pour le film *Revoir Cergy*

2004 Résidence d'écriture de Gindou pour le court métrage *Les poissons n'apprennent pas à nager*

Ecole de l'image Les Gobelins

2019 Photographie : épreuve et impression

2014 Passage de la photographie argentique à la photographie numérique. Travail sur photoshop

2001 Formation à la prise de vue vidéo

1993 **Université d'Arts plastiques Saint Charles** – Paris 1

Licence Culture et communication option cinéma