

# L'Autre Observatoire

Lettre numéro 3 - février 2026

*Les choix de L'Autre Observatoire : comment s'y prend-t-on ?*

Cette lettre d'information précise les partis pris de L'Autre Observatoire à partir d'une thématique : les stations service. Elle revient sur les principes fondamentaux que nous avons choisi d'appliquer pour nous inscrire dans la démarche des Observatoires Photographiques des Paysages - OPP - et précise nos spécificités.



Le premier choix de L'Autre Observatoire est d'appliquer rigoureusement les principes méthodologiques des OPP :

- **prises de vues réalisées dans l'espace public** (rues, parcs, places...) accessibles à tous, pour rendre leur reconduction pérenne. Aucune photographie n'est prise depuis des parcelles privées.
- **images proches de la vision humaine, sans déformation des perspectives ni effets.** Nous travaillons avec une focale 50mm et une grande profondeur de champ. Les photographies sont réalisées en lumière naturelle et ne sont pas retouchées.  
Anne Favret et Patrick Manez, premiers photographes de l'OPP de Montreuil, avaient choisi de travailler en couleur. Nous faisons de même.
- **photographies prises à "hauteur d'humain" et terrestres.** Donc pas de vues aériennes (avion, drone) ni d'escabeau...
- **s'appuyer sur des repères paysagers** afin que la photographie puisse être reconduite à l'avenir.
- **protocole rigoureux** : archivage systématique et caractérisation des prises de vues (date, heure, lieu..)

Pour éprouver ces principes, nous avons choisi de reconduire ici une photographie non retenue à l'époque par la mairie de Montreuil. Elle ne faisait pas partie des 42 clichés destinés à être photographiés à nouveau, au fil du temps.



Février 1997, rue Pierre de Montreuil - Anne Favret et Patrick Manez, Archives municipales de Montreuil



*Station service, city stade et densification du paysage*

25 février 2026, rue Pierre de Montreuil - L'Autre Observatoire

Le second type de choix de L'Autre Observatoire porte sur les modalités de représentation des paysages.

D'une part, nous voulons que les passants et les véhicules soient présents dans nos photographies pour rendre compte des usages qu'il est fait de la ville ; comment on y circule, joue, habite, vit.

Anne Favret et Patrick Manez choisissaient des temps de poses longs pouvant aller jusqu'à 3 secondes, ce qui avait pour conséquence de faire disparaître les personnes ou les objets en mouvement de l'image. Nous travaillons au contraire avec une vitesse d'obturation rapide.

D'autre part, nous prenons en compte les projets d'urbanisme sans les mettre au centre de nos photographies afin de rendre visible l'impact des projets d'aménagement à leurs marges.

Ci-dessous, traverser la station service à pied est aujourd'hui la seule façon de relier les deux quartiers car il n'y a aucune rue existante. La " ligne de désir " piétonne passe au milieu de la station. la station service est au premier plan. Le bosquet d'arbres situé au fond de l'image à gauche est l'endroit d'où arrivera le futur T1.



*Station service, futur T1 et ligne de désir*

23 juin 2025, rue Pierre de Montreuil - L'Autre Observatoire

---

Le dernier choix de L'Autre Observatoire est de documenter les lieux non couverts par l'OPP initial. Nous créons de nouveaux points de vues, en particulier des zones périphériques et des quartiers populaires, en repartant parfois de photographies anciennes, cartes postales, dessins...représentant ces lieux.

ici, une station service dans le quartier de La Noue a laissé place à une friche dont le futur est encore inconnu.





1980, rue Jean Lolive, quartier de la Noue - Archives municipales de Montreuil



*Station service, clématites des haies, renaturation ?*

16 février 2026, rue Jean Lolive, quartier de la Noue - L'Autre Observatoire

---

En s'appuyant sur ces orientations, L'Autre Observatoire poursuivra son travail d'exploration et de reconduction.  
La prochaine lettre d'information s'attachera à un quartier demeuré en marge des regards.