

# L'Autre Observatoire

Lettre numéro 6 - mai 2026

*L'Autre Observatoire : penser les marges depuis le centre*

Ce mois-ci nous avons reconduit des photographies dans le centre-ville de Montreuil. Il s'agit de deux paysages ordinaires, traversés quotidiennement sans y prêter attention. S'arrêter pour les regarder nous permet de nous rendre compte de l'évolution du centre et de nous interroger sur ce qui la différencie de celle des marges.

A la fin de cette lettre d'information, nous vous donnerons les dates des rencontres où nous avons été invités à présenter notre travail.



Cette première photographie, écartée du corpus initial de l'Observatoire Photographique des Paysages de Montreuil il y a trente ans, prend tout son sens aujourd'hui. Jamais reconduite depuis, elle donne à voir les caractéristiques principales de l'évolution du centre-ville.

A gauche, un immeuble de logements a été construit, signe de la densification. La route a laissé place à une rue piétonne animée. Les interstices ont été généreusement végétalisés.

Sur la droite se trouvent les bâtiments de la Cité de l'espoir, seul quartier populaire (QPV) du centre de Montreuil. Invisibilisé à l'époque, il intègre aujourd'hui notre OPP.



Rue Gallieni, février 1997 - Anne Favret et Patrick Manez, Archives municipales de Montreuil



*Lilas, totem, espoir*

Rue du capitaine Dreyfus (ex rue Gallieni), 17 avril 2026 - L'Autre Observatoire

Le totem lumineux, entouré de végétation, est l'oeuvre de l'artiste plasticien Yann Kersalé. Intitulé "balise des sens", il a été réalisé lors de la réhabilitation de l'éclairage public en 2017. Conçu en chrome, il est devenu un signal à l'entrée de différents quartiers de Montreuil.



Cette deuxième photographie confirme les tendances d'évolution du centre-ville constatées sur l'image précédente. Le centre se densifie. Les tours de la mairie ont été réhaussées et réhabilitées. Sur la droite, un immeuble d'habitation a été construit. Moins de place est accordée à la voiture : le trottoir a été élargi pour accueillir la terrasse du café.

Elle ajoute une nouvelle caractéristique à la transformation du centre-ville et de ses usages : le changement de typologie des commerces. Un café au nom manifeste, marqueur de l'identité montreuilloise, a remplacé un magasin de moquettes et linos. Au jaune discount s'est substituée une façade blanche.



Croisement boulevard Rouget de l'Isle et rue Girardot, février 1997 - Anne Favret et Patrick Manez.  
Archives municipales de Montreuil



*Tours, terrasse, putsch*

Croisement boulevard Rouget de l'Isle et rue Girardot, 21 mai 2026 - L'Autre Observatoire

---

Cette incursion dans le centre-ville de Montreuil contribue à enrichir notre réflexion sur la périphérie. Que peuvent nous dire les évolutions du centre sur celles des marges ? Sont-elles le devenir des quartiers en mutation que nous nous attachons à rendre visibles ?