L’Autre Observatoire

Lettre numéro 9 - septembre 2026

Autoroute : du paysage au non-lieu

Pour cette rentrée, nous avons eu envie de renouer avec ce qui a motivé la création de *L’Autre Observatoire* il y a deux ans : documenter les marges de la ville de Montreuil et ses quartiers populaires. Notre démarche s’inscrivant dans la continuité de l’Observatoire Photographique des Paysages réalisé par Anne Favret et Patrick Manez à la fin des années 90, nous avons décidé de reconduire une photographie prise depuis le pont qui enjambe l’autoroute A3, à l’extrême limite de Montreuil.

Cette lettre est aussi l’occasion de revenir sur la dimension esthétique du travail photographique de l’OPP.





Anne Favret & Patrick Manez ont débuté leur travail en 1989 par une série photographique sur des paysages d’autoroutes. Cette image aurait pu en faire partie. On y voit le même décentrement de l’objectif qui regarde “ depuis la bande ”.
La lumière entre chien et loup, la pose longue qui transforme le flux des voitures aux phares allumés en une trainée lumineuse, invitent à la contemplation. Elles détournent les recommandations des OPP qui préconisent de réaliser les photographies sans effet afin qu’elles puissent être reconduites dans le temps.

Aujourd’hui, le paysage s’est fermé. On pourrait dire que la réalité y est entrée. L’autoroute A3 a été partiellement couverte. Le grillage dit l’hostilité du lieu, le mur antibruit les nuisances sonores que subissent les riverains de l’autoroute.



Autoroute A3, novembre 1996 - Anne Favret et Patrick Manez, Archives municipales de Montreuil



Autoroute, grillages, fermeture

Autoroute A3, 4 septembre 2026 - L'Autre Observatoire

Ce diptyque fait naitre une tension entre l'esthétisme qui peut émaner d'un paysage ordinaire - ici révélé par la photo d'origine - et la dangerosité d'une vie aux abords de l'autoroute.



Autoroute, entrée de ville, ouverture

Autoroute A3, 4 septembre 2026 - L'Autre Observatoire

Pour retrouver l'horizon et une image pouvant être qualifiée de "paysage", il faut à présent prendre un peu de recul.
La " Tour 30 " de la Noue, surnommée ainsi par les habitants du quartier à cause de ses 30 étages, retrouve sa place de repère paysager.

Cette prise de distance permet aussi de faire apparaître une des entrées dans la ville de Montreuil. Elle interroge sur le statut de ces entre-lieux, passages entre deux communes bien souvent impensés.
Cette thématique des entrées de ville est une figure forte et récurrente de l'OPP initial de Montreuil. Elle fera l'objet de publications dédiées ces prochains mois.

Nos anciennes lettres sont disponibles en bas de cette page :

www.melisebeyne.com/lautreobservatoire

L'Autre Observatoire est une initiative d'Observatoire Photographique des Paysages de

Marie-Elise Beyne

Brice-Manuel Catala

Si vous voulez entrer en contact avec nous,

ou si cette lettre d'information vous a été transférée et que vous souhaitez vous inscrire, vous pouvez le faire ici :

lautreobservatoire@gmail.com